

जुम ट्रेक नम्बर 0007

दिनांक

18.2.2021

कलाकार विवरण

नाम - आरखान

पिता का नाम - सतार खान

पता - तामलोद

जाति - मागणिया

आयु - 40

वाद्ययंत्र का विवरण - हारमोनियम

कला का विवरण - बादलनाथ की गाथा -

① बादलनाथ की गाथा ⇒ बाबा बादलनाथ की कथा का वाचन गीत के रूप में किया गया। इसमें स्वामीजी के मठ की व्याख्या, मुकुट की व्याख्या की गई। इस मठ में सब लोग का सम्मान किया जाता है। इसमें बाबा के छोटे की भी व्याख्या की गई है।

② हेलम करीयाँ ⇒ इस गीत का मुख्य उद्देश्य की हेलम करीया - यानी ऊँट को कहल गया है। ऊँट की सवारी, ऊँट का खगार, व ऊँट की व्याख्या की गई है। यानी की ऊँट की सवारी कर दूरी को तय करना व ऊँट को सवाना, सजाना, व सवारी के लिए तैयार करना, हेलम करीया, झूठ करीयाँ के नाम से जाना जाता है।

③ माता जगतम्बा की गाथा ⇒ माता जगतम्बा की गाथा का वर्णन इन शब्दों में किया गया है। जागी है, जागी रे जोत दिवला रे जोत जागी रे, मत रे कर रे रोसणो, यानी माता जगतम्बा की पूर्ण व्याख्या। इस भजन से किया गया है। माता के रूप ध्यान व दीप प्रज्वलन की भी व्याख्या की गई। पेल भवानी रे बात पूछा पछे काम दुजा। इस प्रकार से माता भवानी के भजन से सुख, सम्पन्न का वर्णन किया गया।