

ऑडियो विडियो रिकॉर्डिंग एवं कलाकार विवरण पत्र

फोल्डर नं:-

ट्रैक नं:- 200 M00 32

ट्रैक समयावधि:- 01 : 11 : 24

कलाकार का नाम:- सुभान शॉ 9/0 सुभान शॉ

पता:- बड़मावा चारणान तेह- पंचपदरा लिल - बाउमेर

सहायक कलाकार:-

विडियो रिकॉर्डिंग समय:-

विषय:- कथा (सिकन्दर बादशाह)

विशेष विवरण:-

दिनांक:- 09/06/2021

स्थान:- बड़मावा चारणान

गायन/ वाद्यन

कहानी :- यह कथा सिकन्दर बादशाह नाम से प्रचलित है। कथा
शुरुआत में सिकन्दर अपनी लड़कपन की अवस्था में है तो वह अपनी
माँ का मालीक है जो चाहता वही करता है एक दिन वह अपनी
माँ से सौ रुपये लेकर बाजार में जाता तो देखता है कि एक
व्यापि पिंजरे में चूहा लेकर जा रहा है तो सिकन्दर उससे वह
चूहा खरीद लेता है और अपने घर ले आता है। दूसरे दिन जाता
है एक तोता खरीदकर ले आता है तथा तीसरे दिन जाता है तो बिल्ली
खरीदकर लेकर आ जाता है। चौथे दिन फिर से जाता है तो एक
साँप खरीदकर ले आ जाता है तो वह घर लाकर उसे दूध पिलाता
है तथा उसकी माँ सिकन्दर से उस साँप को जंगल में छोड़ने के लिए
कहती है। सिकन्दर एक दिन एक फूलों का गमल भी खरीद लाता
है। वह एक दिन अपनी माँ के कहने पर साँप को जंगल में
छोड़ने जाता है वह जंगल में जाकर उसे छोड़ता है तो तो वह
एक व्यापि के रूप में आ जाता है और वह कहता है कि आपने मुझे
बचाया और दूध पिलाया है आपका मेरे ऊपर सहसाज है और
मुझे यह सहसाज चुकाना है तथा वह सिकन्दर अपने साथ ~~वहाँ~~
परलोक में ले जाता है वहाँ साँप सिकन्दर को आपने पिता से अगुंठी
अपाने के लिए कहता है सिकन्दर अगुंठी मांगता है तो वह अगुंठी
दे देता है और वहाँ अगुंठी बहुत करावाती है। सिकन्दर अपनी अगुंठी
को रगड़ता है तो वहाँ वापिस अपने घर जाता है। कुछ अपने जानवर
दोस्तों के साथ रहता है और फिर घर से निकल जाता है और अपनी
माँ से उन जानवरों की देखभाल के लिए कहता और कहता है
कि जब तक ये पौधा हराभरा रहेगा तब तक मैं सौदफूज तथा
जब ये पौधा मुरझा जाए तो समझ लेना मेरा शरीर मरेगा। यह
कहकर निकल जाता है एक बाहर में जाता है तो वहाँ लोको
भीड़ लगी हुई है तो सिकन्दर पूछता है तो लोग उसे बताते कि
यहाँ बादशाह ने शर्त रखी है कि जो व्यापि समुद्र के बीच में
महल बनाए और उसकी लड़की बाल आधे सोने के और आधे चाँदी
के कर दे तो ही राजकुमारी की उससे शादी करवाएँगे। सिकन्दर
अपनी अगुंठी की क्षाम्ति से समुद्र के बीच महल बना देता है

तथा उसकी राजकुमारी के बाल भी सोने और चाँदी के कर देता है। और राजकुमारी से विवाह करके उसी महल में रहने लगे। एक दिन राजकुमारी का बाल टूट कर पानी के साथ चला जाता है। वह बाल एक राजकुमार के हाथ में आ जाता है। तथा वह अपने घर जाकर अपने पिता राजा से कहता है कि पिताजी मैं शादी करूँगा तो इसी लड़की से नहीं तो मैं मर जाऊँगा तो राजा सभी मरियम दूतीयों को बुलाता है तथा उसमें से एक दूती। सिर्फ एक दिन में उस राजकुमारी को ढूँढ़ निकालने का वादा करती है। और वह ढूँढ़ने निकल जाती है और उसी समुद्र के पास जाकर चिल्लाने लगती है। उसकी चिल्लाने की आवाज सुनकर राजकुमारी बाहर आती तो वह उसे कहती है कि मैं तुम्हारी माँ हूँ इस करके हमसे साथ महल के बन्दर चली जाती है। और वह देख लेती है वे सब इस अंगूठी से होता है तो वह एक दिन राजकुमारी भुसलाकर बाहर लाती है और इसकी अंगूठी वह ले लेती है तथा उसके आदमी उसे उठाकर ले जाते हैं तथा सिकन्दर पानी के बन्दर ही रह जाता है। राजकुमारी को उस राजकुमारी के सामने पेश किया जाता है तो राजकुमारी उससे कहती है कि मैं छः बहीबे तक आपसे शादी नहीं करूँगी। सब सिकन्दर की माँ पौधों को मुझिया हुआ देखती है तो समझ जाती है कि उसका लड़का विपत में है। और वह उस जानवरों को सिकन्दर की मदद के लिए भेजती है। वे घुमा, बिल्ली, और तोता वहा से निकल जाते हैं और वे उसी समुद्र के पास जाते तो पानी में उन्हें महल दिखाई देता है। तोता उड़कर उस महल में देखता है तो सिकन्दर बेहोस पड़ा है। वह बिल्ली और चुर से भी कहता है और अपनी चोंच से कुछ पानी की छूँके उसे पिलाता है तो वह होस में आता और सारी बात बताता है तथा वे तबो मुरादाबाद चले जाते हैं तोता राजकुमारी के पास जाकर पूछता है तो वह उसे मरियम दूती से अंगूठी + लाने के लिए कहती है तो घुमा और बिल्ली रात में उसके घर जाते हैं और अंगूठी

लेकर आ जाते हैं। तोता अंगूठी को सिकन्दर के पास ले जा रहा होता है तो उसे बींद आ जाती है और अंगूठी समुद्र में गिर जाती है। बिज्ली और चुरा जैसे जैसे करके मछलीयों से अंगूठी को निकाला देते हैं और तोता अंगूठी को सिकन्दर को ले जाकर देता है। अंगूठी वापिस सिकन्दर के पास आती है वह उसकी शासि से राजकुमारी भी अपने पास ले आता है और वे सभी को सिकन्दर अपने घर ले जाता है उसकी मा उसका स्वागत करती है और उन जानवरों की शाखाय देती है क्योंकि वे अपना एहसान चुका देते हैं और वे सभी फिर वही राजपाठ करते हैं।