

28/03/2021

कानावा से फूलामर

किमी

Anand
DATE 25/75 = 150
PAGE NO.:

ओडियों विडियो रिकॉर्डिंग एवं कलाकार विवरण पत्र

फोल्डर नं. 10

दिनांक 28/03/2021

ट्रेक नं. 15

विषय फूलामर

ट्रेक समभावार्थ

कलाकार का नाम → लाले खां (गामन/वादन)

पिता का नाम निधो खां पता → गांव फूलामर तहसील

सहायक कलाकार-

ते. पोकरण जिला मेरपुर

जमशेदपुर

ज्ञात खां

(गामन/वादन)

ओडियों विडियो रिकॉर्डिंग का समग्र
विषय → काथा + गाथा - भाऊ नागजी
विशेष विवरण -

यह काथा नागजी के जीवन पर आधारित है
बार उस समय की है जब नागजी के पिता दाबुलदेव
वाने के यहा अकाल पड़ जाते हैं तो वह सपरिवार
अहिर देवता वाने के यहा आ जाते हैं। उनके एक
पुत्री होती है जगमती एक बार जगमती और
नागजी की आधी दोनो पानी के लभाव पर जाती है
और वह नागजी के शरीर से उखलें गुलाबी
छीटे देखती है तो वह उस नागजी के आधी अपुत्री
है ये किसके निम्न निशान है।

तो आधी के हूँ मैं मेरे देवर के शरीर
से पड़े छीटे हूँ। तो जगमती उसे देखने के लिए
इच्छुक हो जाती है नागजी जो कि माने में रहते हैं
और ये भी वह जाती और और उससे मुलाकात
करती है। एक दो मुलाकात के बाद दोनों में प्रेम
हो जाते हैं। और इस बार की खबर पूरे गांव
में फैल जाते हैं।

अब दोनों एक दुसरे के बिना नहीं रह पाते हैं उन दोनों में इतना प्रेम हो जाता है। एक बार नगजी रात के समय में नगमरी के कमरे में जाते हैं। वो नीचे बैठे दोनों (अहिर देव वाला - और दायमवेद वाला) चोपड़ पास खेले खेलते हुए देखते हैं। तो दायमवेद दायमदेव वाला अपने बेटे को मारने के लिए जाता है तो नगमरी के पिता बोलते हैं अगर तुम मारना चाहते हो तो इसे मत मारो इस विचार का कोई कसूर नहीं है। तुम मेरी बेटी को भी साथ में ही मारना, फिर दायमवेद नग पर वार करता है तो वह चूक जाता है, और नगजी बच निकलता है।

इस तरह नगजी और नगमरी के प्रेम की बात बहुत आगे बढ़ जाती है तो नगमरी के पिता उनका विवाह किसी और के साथ तय कर दिया जाता है। इस बात की खबर नगजी को भी चल जाती है। तो नगमरी नगजी से कहती है मैं पहले आपके पास आऊंगी फिर अपने पति के पास आऊंगी तो शादी वाले दिन, नगजी एक मन्दिर में उनका बहुत देर तक इन्तजार करते हैं पर वह नहीं आती है तो नगजी अपने भाई अश्वत्थ (स्वत में बना एक ओपन) जा कर आत्माहत्या कर लेता है।

इतने में नगमरी वह से फिर फ्री होकर आती है मन्दिर जाती है पंडित से पूछती है तो पंडितजी कहते हैं अभी तक आदमी नहीं था अब पर नहीं रुक रहा और उसे पर चल जाता है कि वह अपने भाई से गया है और वह जाकर देखती है तो नगजी वहां गेरे हुए पड़े और कुछ समय बाद कुछ आदमी आते हैं और नगमरी को ले जाते हैं, बरात खानगी समय नगमरी कहती कि मुझे इसी रास्ते से आप ले कर जाना।

तो वह कहते हैं ठीक है हम तुम्हें मरवा ले जायेंगे
उस रास्ते में नगरी की अर्धी रखी हुई होती है। जैसे
ही नगरी की दोनों ओर चली हुई अर्धी के पास पहुँची
है नगरी। उसमें रुक जाती है और अपने आप का नगरी
के साथ स्वयं करना चाहती है। उसके आगे में कुदम के
बाद आगे बसती अपने-अपने घर चले जाते हैं, नगरी
आधी चले के बाद बारिश आ जाती है। और वह आधी
चली हुई रह जाती है।

इतने में शिव प्राची वहां पहुंच जाते हैं।
(चक्र - चक्री) और उन दोनों को नया जीवन देते हैं।
इस तरह उन दोनों का जोड़ा बन रह जाता है।