

ऑडियो, विडियो, रिकॉर्डिंग और कलाकार विवरण पत्र

फोल्डर नं.: - 10

दिनांक 30/03/2021

ट्रैक नं.: - 13

स्थान

ट्रैक सम्भावधि

कलाकार का नाम - जेठू खँ (गामन. वादन) पिता का नाम -
→ सिन्धु खा

पता → लखे की दागी कनावा-चारगान बाइमेर राजस्थान
संयमक कलाकार - (वादन यंत्र)

ऑडियो रिकॉर्डिंग का समय

विषय → काथा (जेठोजी ब्राह्मणी)

विशेष विवरण → यह काथा जेठोजी ब्राह्मणी के जीवन पर आधारित है, जो इस प्रकार है। बात उस समय की है जब वह सेठ अपनी बेटी का विवाह ब्रह्मण में ही रख चुके पक्षु चारक (ब्राह्मण) से कर देता है। वह ब्राह्मण बिराजत अनपद और गवार है। सेठ की लड़की बहुत ही होशियार होती है वह वह अपने पति को चन्द बातें जेठोजी के बारे में लिख के देती है, रास्ते में वह बातें वह अपनी सासु के दारूकका है तो उनका ससुर उन बातों की कौपी करके जेठोजी तक पहुँचा देता है।

जेठोजी उस से खुश होकर उसे बहुत इनाम देता है। सुबह वह ब्राह्मण भी, सुबह वह ब्राह्मण भी जेठोजी के पास जाता है। तो जेठोजी उसे भी दान देता है उसकी दानवीरता देखकर मंत्रीमण्डल नाराज हो जाता है। तो जेठोजी के पिता जेठोजी को देश निकाला दे देता है। तो जेठोजी निकल जाता है। तो उनकी पत्नी भी साथ चलने का प्रस्ताव रखती है। और दोनों जहाँ से निकल जाते हैं, राज को खोर आक्रमण करता है तो, वह उसे मार देता है।

सुबह जब इस बात की खबर उस राज के राजा को होती है तो वह केहता है कि शेर को किसे मारा, कोई केहता है मैंने मारा, कोई केहता है मैंने मारा, राजा बोलता है भाई आप बहुत बलाओं तो किसी के पास नहीं मिलता है। जेहोजी के पास कान, जीह और पूछ का टुकड़ा था, तो राजा ने अपनी राजकुमारी का विवाह जेहोजी से कर दिया। कुछ समय बाद वह नौकरी पर जाता है, नई और अन्य लोगों के साथ लगे नई जी अपने साथियों से केहता है। क्या ना हम इस को मार देंगे है।

स्वकी ये-दे पत्नीयां है। हम ही देखभाल करेंगे जेहोजी जो नाव में ओ रहे होते है। नई जी, उनको उठाते है और बोलते है। हमारी नाव को ये मगरमच्छ छ डबा देंगु आप कुछ करो आपने वह कागज निकाला और देखा कि यदि मेरी आई हुई है। तो कोई शक नहीं पायेगा और यदि नहीं हो तो कोई मार नहीं पायेगा यह देखकर कागज और उस मगरमच्छ के मुँह में चला जाता है। मगरमच्छ के घेरे में जाने के बाद उसे अन्दर से खोखला कर देते है। और किनार पर ले जाता है।

तो उस समय वह एक लड़की उसे बाहर निकाल देती है। और उससे शादी कर लेती है। फिर जेहोजी अपने जहाज के साथियों के पास जाता है। और वापस स्वादा हो जाता है। रास्ते में नई जी एक दाँड़ बनाने के बंधने से उसे फिर पानी में धकेल देता है। जेहोजी फिर बच जाते है। और पानी से बाहर आते है। काफी देर चलेने पर एक ठाँव पहुँचते है तो देखते है वहाँ कोई नहीं है। इतने में शाम हो जाती है। तो दर एक मकान में चिरम चलाता नजर आता है। जेहोजी वहाँ जाते है और देखते है। एक बूढ़ा ही हसीन कन्या वहाँ झुका झुका रही होती है। कन्या जो कि एक राक्षस की बेली थी।

2

जेहोजी को देखकर अचम्बित हो जाती है। उस खेती के बीच
बातावरण होती है। और राज्य की कमजोरी का फायदा लेते हैं
राज्य को खत्म करके उनकी बेटी के साथ विवाह कर लेता है
और काफी समय गुजरे के बाद वृद्ध वापस है अपने बख्त
मोटा है। नई जी को आगे अजीवन का बाबास की सजा
देता है।
और अपना राज्य जल भर सम्भालता है।