

2

ऑडियो, विडियो रिकॉर्डिंग एवं कलाकार विवरण पत्र

फोल्डर नं. - 10

दिनांक 24/3/2021

ट्रैक नं. - 107

स्थान बड़नावा चारगाव

ट्रैक समयावधि -

कलाकार का नाम - (समजान खान) (गायन-वादन) पिता का नाम -
गफूर खान

पता - नारवे की टाणी, बड़नावा-चारगाव बाइमेर राजस्थान
सहायक कलाकार - (वादय/यंत्र)

4. सफ़ी खां

ऑडियो रिकॉर्डिंग का समय

विषय - काव्या - (राजा रिसालु)

विशेष - विवरण - 2

एक मह काथा राजा रिसालु के जीवन पर आधारित है। एक बार एक राजा होता है जो निर्मलान होता है। पुत्र उसका मुँह तक नहीं देखती है। तो वह बहुत दुखी होता है। वह पुत्र प्राप्ति की आशा से एक महाराज के पास जाता है। महाराज के आशीर्वाद से उसे एक पुत्र (राजा रिसालु) की प्राप्ति होती है। पर दुर्भाग्य से वह उसका चेहरा तक नहीं देख पाता है। और उसे बाहरान नाम का वन वास दिया जाता है।

राजा रिसालु प्रशक्ती, शूरवीर, तेजस्वी और बहुत बलवान होते हैं। वह वन वास के भिरु निकल जाता है। वह शीघ्रकाम राजा जाता है। शीघ्रकाम राजा बोलता है कि हम दोनों युद्ध करते हैं। अगर मैं हार गया तो तु मेरी बेटी से शादी कर लेना और यदि हार गया तो मैं तुझे मार दूंगा। राजा रिसालु उस राजा को पराजित कर देता है। उस और उसकी मइकी से शादी कर लेता है।

राजा रिसालु आवनदे से शादी करके वह से शहर (कमकटा) के लिए निकल जाता है। कमकटा के राजा की बेटी के पैर में एक नागिक बांध करती है। राजा सि रिसालु उस नागिन से राजकुमारी को छुटकारा दिलाता है। और उसके साथ अपना दूसरा विवाह करता है।

क्योंकि सा उसको बाहर वर्ष निकालने थे तो वह राज कुमारी से विवाह करके चला जाता है। आगे जाते हैं तो उसकी मुलाकत एक राक्षस की भइकी से होती है। जो अत्यन्त ही भयंकर होती है। राजा रिसालु उसके साथ कुछ समय बीताते हैं। और राक्षस की कमजोरी का पता लगते हैं। अगले दिन, राजा रिसालु राक्षस के साथ लड़ करके उसे खत्म कर देता है।

और उसकी बेटी (जो बहुत सुन्दर और जवान थी) उससे अपना तीसरा विवाह कर लेता है। और धाम के पास जाता है तो देखता है। कि धाम (जो कमकटा की राजकुमारी थी) सोनार के पास बाजार में बड़ी दुई है। राजा रिसालु को उनका यह व्यवहार अच्छा नहीं लगा, और उसे छोड़ दिया।

मोटेकर राजा रिसालु राक्षस की बेटी के पास गया तो देखता है कि उसका सम्बन्ध किसी सेठ के साथ होता है। राजा रिसालु सेठ को तो मार देता है। पर वह उस स्त्री को भी अपने नामक नहीं समझता है। वह मोटेकर हीरकप राज्य वापस जाता है। और वह जो उनकी पहली पत्नी आवनदे उनका इन्तजार कर रही होती है। और उनके साथ अपना घर बसाता है।

वनवास सम्पूर्ण होने पर आवनदे को राजा रिसालु अपने महल में ले जाता है। आवनदे और राजा रिसालु का महल वापस आवगमन पर बहुत स्वागत किया जाता है। और राजा रिसालु अपना राज पाठ सम्भालता है।