

6-5-21 — 200 मई 29. —

दृष्टिकोण "कायबे कलावती बात"

कायबे जी जात का सोशा था, उनका असली

गम हाईरस्ट्रिंग्स किलानी देख का लड़का था।

लाला पुलाही इनका भाऊ था, लाला जी पुलाही  
का लड़का था। इसके साथ में बाप देवी का

गम लाला पुलाही बोलते हैं; उन्होंने

प्यार से गम कायबे किलाना था।

कायबाजी जो नमे-नमे चाँद की अपनी शादी

करता था। एक पारा गवारी में पड़ी बैंकर

लोटी भी जो छात्राव सोशला ब्राउ

लंडली थी, पारा गवारी में समझाके

सारांख के बारते छात्रे-छात्रियों ने लगाया

भेजा। रवाना होने के बाद होता—

गामों भरीयों गवारे सांस देकर दुष्कर,

देली दुष्करी दाध, घुरे गामे दुष्करी

इस दोहे काष्ठार्फ—८. ११२१ की दोहे

## काचबो

मतलब इवाई करने वाले सभी और उन्हें

राखी सर्वसम्मान करता है। —

पही कंवर की अंजाई थी जो उपनी नोड पही की

जपे भाई के साथ शादी करने का विचार था।

उभी पही कंवर का मन काचबो से इनकार करा

यारी थी तब पही कंवर का मायदोल गता

की काचबा पानी का जीप है। लाखों फुलों की।

उपनी भाऊ भी काचबे की शादी करने की तैयारी

पही कंवर से जारे थाड़ में छागपे इसरे

गाँव में करवाती। वो शादी करवाकर

पही कंवर के गाँव होकर गुबरे तब उन्हें

उड़ाने की बिल्ली दाते खोली।

तब केराड-करतुरी की सुगन्ध की

दृश्य उपनी कानीलू, पुष्पा की मेरी

## कान्पवों

केशर के सुनुवी किसी ने बाहर लिया ले  
उभी दासीयों ने कुदालि अह तो वायषे  
कलापत की उरान है औ उन्हें अस्ति  
मुकुद में केशर रखा है है।  
उभी पठो केवर मन्त्र देखता भी गाए  
जो कठोर का विनार किया।  
तब पठी केवर के कायवे के नामेनाथा -  
पुनर्जीवो समझाया रिय मेरे मैरी द्योदय -  
द्विगाया है उपात नहीं होते के कारण -  
जो चोराया हो गया है। तब ने वायषे की  
शारीर के लगा - तब कायवे जी के कुदामें ही  
जल का लिए हुआ रात लो। पुनर्जी  
ने कुपों नामीन का लिए लो।